



EL FONDO

ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

Ficha técnica

Salas, cadena de señal e instrumentos del estudio.

ESTUDIO

Pedro Aguirre Cerda, Santiago

ACTUALIZADA

Septiembre de 2026

CONTACTO

+56 9 4003 2627
estudio@elfondo.cl

Salas

Sala de Control **15 M²**

Una sala diseñada para escuchar antes de decidir.

Sala de Grabación **24 M²**

Un espacio para tocar juntos, experimentar y registrar.

Diseño y tratamiento acústico a cargo de Gonzalo Sepúlveda Consultores.

Equipamiento

MICRÓFONOS DESTACADOS

Neumann U87 Ai

Coles 4038 **x2**

StamAudio SA-47F

MICRÓFONOS COMPLEMENTARIOS

Shure SM7B

Shure SM81 **x2**

Shure Beta 91

Shure SM57 / SM58

Audix D2 / D4 / D6

Sennheiser e906

CADENA DE SEÑAL

Steinberg AXR4U — conversión

Universal Audio 4-710d — preamplificadores

Dynaudio LYD-48 — monitoreo **x2**

INSTRUMENTOS

Guitarra Takamine 12 cuerdas

Guitarra Española Alhambra 2C

Set de platillos Ufip serie Class Brilliant

ESTACIONES DE TRABAJO

Cubase 14

Pro Tools 2021

Reaper

Este inventario cubre lo que está permanentemente en el estudio. Para una jornada puntual gestionamos backline, instrumentos o microfonía adicional según lo que pida el proyecto.

EL FONDO

Pedro Aguirre Cerda, Santiago

+56 9 4003 2627

estudio@elfondo.cl

@elfondoestudio